

第 54 回燃焼シンポジウム講演論文集原稿（和文題目）

- 執筆要領（和文副題） -

Manuscript for the Proceedings of the Fifty forth Symposium (Japanese) on Combustion (English Title)

- Formatting Specification (English Sub-title) -

平衡 定数¹・燃焼 波^{1*}・反応 花子²・SCHUMANN, Burke³
HEIKOU, Sadakazu¹, NENSHO, Nami^{1*}, HANNO, Hanako², SCHUMANN, Burke³

¹ 東北大学流体科学研究所 〒980-8577 宮城県仙台市青葉区片平 2-1-1
Tohoku University, 2-1-1 Katahira, Aoba-ku, Sendai, Miyagi 980-8577, Japan

² 東北大学大学院工学研究科 〒980-8579 宮城県仙台市青葉区荒巻字青葉 6-6
Tohoku University, 6-6 Aoba, Aramaki, Aoba-ku, Sendai, Miyagi 980-8579, Japan

³ Combustion Technology Co., Ltd., 11 Street, Cityname, Prefecturename 000-0000, UK

Abstract : This is the instruction to authors for manuscript preparation for the 54th Symposium (Japanese) on Combustion. The abstract should consist of one paragraph, less than 150 words. The abstract should state briefly the purpose of the research, the principal results and major conclusions. In this study, effects of the unburned gas temperature and the equivalence ratio on the burning velocity of the methane / air mixture were investigated experimentally. A Bunsen burner of 19 mm inner diameter was used, and the burning velocities were obtained by the so-called “angle method”. The mixture flow rate was fixed at 24 L/min. Experimental results showed that the burning velocity took its maximum of 38 cm/s at $\phi = 1.05$. This result clearly indicated that the maximum burning velocity of methane / air mixture was slightly less than that of the propane / air mixture which was obtained in our previous work. (148 words)

Keywords : List up to a maximum of five keyword entries, Combustion, Flame, Burning velocity

1. 緒言

第 54 回燃焼シンポジウムの講演論文集原稿は、この執筆要領にしたがって御作成下さい。

2. 内容

シンポジウム参加者が研究の内容を十分に理解できて、討論に参加できる内容の原稿をお願いします。また、主要な研究成果は必ず原稿に記載して下さい。

3. 講演題目・著者

講演題目、著者（講演者、および著者順序も含む）の変更は認められておりませんので、講演申込時と同じにして下さい。

4. 用紙設定

原稿の余白はそれぞれ、以下の通りに設定してください。
上：25 mm，下：15 mm，左：16 mm，右：16 mm
講演論文集はモノクロ印刷です。原稿の文字は必ずモノクロ（白黒）にして下さい。図（写真）はモノクロ印刷でも明確なものをご使用ください。

5. 原稿ページ数

原稿のページ数は、2 ページです。超過や不足の場合には、受け付けずに返却いたしますので、御注意下さい。

6. 印刷

提出して頂いた原稿を、そのままオフセット印刷します。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9 0 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
— 全角 2 8 文字 —
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

7. 原稿書式

次の書式を基本設定として下さい。
フォントサイズ： 9 ポイント
和文フォント： 明朝体またはこれに準じるフォント
数字・欧文フォント：Time New Roman, またはこれに準じるフォント
行間隔または改行幅：11 ポイント（固定）
文字間隔または字間：標準 (Word) , 1 ポイント（一太郎）
句読点は、「,」カンマ「.」ピリオドとして下さい。

7.1. 題目

和文題目は、次の書式として下さい（英文原稿は除く）。
フォントサイズ： 11 ポイント
和文フォント： ゴシック体またはこれに準じるフォント
数字・欧文フォント：Arial 体またはこれに準じるフォント
行間隔または改行幅：16.5 ポイント（固定）
配 置： 左寄せ
副題のある場合は、和文題目の次の行に、和文副題を半角のハイフンと空白とではさんで、次の書式で記載して下さい。
フォントサイズ： 10 ポイント
和文フォント： ゴシック体またはこれに準じるフォント
数字・欧文フォント：Arial 体またはこれに準じるフォント
配 置： 左寄せ
英文題目は、和文題目から半行（行間隔または改行幅：5.5 ポイント）あけ、Main words の最初の文字のみ大文字として、次の書式で記載して下さい。
フォントサイズ： 10 ポイント
数字・欧文フォント：Arial 体またはこれに準じるフォント
配 置： 左寄せ

副題のある場合は、英文題目の次の行に、英文副題の Main words の最初の文字のみ大文字として、半角のハイフンと空白とではさみ、次の書式で記載して下さい。

フォントサイズ： 9 ポイント
数字・欧文フォント：Arial 体またはこれに準じるフォント
配 置： 左寄せ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

